

FERRARA MUSICA

comunicato stampa

stagione concertistica 2021 2022 / prima parte

Le orchestre, i direttori e i solisti

La **Manchester Camerata** diretta da **Gábor Takács-Nagy**, solista **Martha Argerich**
L'**Akademie für Alte Musik Berlin** in due concerti dedicati a Bach, solista **Isabelle Faust**
La **European Union Youth Orchestra** in due concerti sinfonici
diretti da **David Zinman** e **Sascha Goetzel**, solista **Laura Marzadori**
L'**Orchestra da Camera di Mantova**, solista e direttore **Alexander Lonquich**
Il violoncellista **Enrico Dindo** interpreta le *Suites* di Bach

La musica da camera

Richard Galliano e il **Quintetto dei Solisti Aquilani**
L'**Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio di Bologna**, direttore **Marcello Panni**

Ferrara Musica a Casa Romei

Quatuor Mona
Accademia Bizantina
Giuseppe Albanese

1. LA NUOVA STAGIONE

Grandi interpreti, due focus di approfondimento e un'anteprima a sorpresa: un ciclo di concerti estivi organizzati in luglio a Casa Romei. La stagione di **Ferrara Musica** sotto la guida del presidente **Francesco Micheli** e del direttore artistico **Enzo Restagno** rilancia il suo ruolo nel panorama musicale nazionale, rafforzando da un lato la comunicazione digitale e riallacciandosi dall'altro allo splendore delle proprie origini. «Ferrara Musica riparte – ha dichiarato Micheli – offrendo un programma alto di musica d'arte – finalmente con la presenza del pubblico – in linea con la grande tradizione del passato, da quando nel 1989 fu creata da **Claudio Abbado**. Il brand è tutt'ora molto ben conosciuto e apprezzato in Italia e ovunque nel mondo musicale internazionale. Assieme a **Enzo Restagno**, a **Dario Favretti** e al solido gruppo di lavoro che ci affianca, ci siamo impegnati a produrre e offrire il meglio a questa magnifica Città che ci ospita».

La prima parte del cartellone 2020/2021 vede in programma cinque appuntamenti sinfonici, un concerto di musica vocale e tre concerti da camera; i contenuti spaziano dalla musica antica alla contemporaneità, con un occhio di riguardo a **Johann Sebastian Bach** e a **Josquin Desprez**, a cui sono dedicati **due focus di approfondimento**. «La bellezza ci viene incontro all'improvviso commentato il direttore artistico Enzo Restagno - come una visione magica, inaspettata. Le polifonie lontane di Josquin Desprez tornano a risuonare cinquecento anni dopo nel Palazzo dei Diamanti, precedute e seguite dalle apparizioni di Martha Argerich e di Isabelle Faust. Berio e Monteverdi, il bandonéon di Piazzolla, la Sinfonia "Patetica" di Čajkovskij, i "Brandeburghesi" di Bach, i Concerti per pianoforte di Beethoven come stazioni di un percorso in cui tornare ogni volta a meravigliarsi in una meravigliosa città».

L'apertura della stagione è affidata all'**European Union Youth Orchestra (Euyo)**, che è protagonista della consueta residenza autunnale da domenica 12 a mercoledì 22 settembre. Due sono i concerti dedicati al grande repertorio sinfonico: quello di sabato 18 settembre con l'*Ottava Sinfonia* di Dvořák guidata da **David Zinman**, tra i direttori internazionali di maggior caratura ed esperienza, con la partecipazione della giovane violinista **Laura Marzadori**; e quello del 22 settembre, con la *Sesta Sinfonia* di Čajkovskij, che vedrà sul podio l'austriaco **Sascha Goetzel**. I due concerti principali saranno preceduti da due iniziative del tutto inedite, nelle domeniche del 12 e del 19 settembre. Il 12 settembre alle 16 è in programma "**Exploded Orchestra!**", un concerto informale in cui l'Euyo, diretta da Peter Stark e con la partecipazione del musicologo Fabio Sartorelli, verrà letteralmente "smontata" e "rimontata", spostando i musicisti dalle loro sezioni e mescolandoli, per mostrare al pubblico come funziona il delicato meccanismo dell'orchestra. Il 19 settembre sempre alle 16 invece è previsto l'appuntamento intitolato "**Altro che Classica!**", in cui la flautista Ambra Bianchi dell'Associazione Musicisti di Ferrara si unirà a Sascha Goetzel, ex violinista della Filarmonica di Vienna diventato direttore, e ai giovani musicisti dell'Euyo, per far luce sui compositori e sulla loro musica, suonando celebri brani musicali, rispondendo alle domande del pubblico e avvicinandolo alla musica in una situazione lontana dalla formalità del concerto tradizionale.

Tra i nomi dei grandi interpreti protagonisti di questo avvio di stagione spicca quello di **Martha Argerich**, che è di casa al Teatro Comunale di Ferrara dove è stata molte volte al fianco di Claudio Abbado in memorabili concerti: la pianista argentina tornerà nella città estense lunedì 20 settembre, con la **Manchester Camerata** diretta dall'ungherese

Gábor Takács-Nagy, per eseguire il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 1* di Šostakovič con l'apporto di Sergej Nakariakov come tromba concertante.

Le presenze illustri passano anche attraverso la ripresa di concerti annullati per l'emergenza Covid nello scorso autunno-inverno: è il caso dell'attesa “**Maratona Beethoven**”, ovvero l'esecuzione integrale dei cinque *Concerti per pianoforte e orchestra* con **Alexander Lonquich** solista e direttore dell'**Orchestra da Camera di Mantova**, 18 ottobre; e dell'omaggio celebrativo al centenario della nascita di Astor Piazzolla con **Richard Galliano** e il **Quintetto dei Solisti Aquilani**, lunedì 4 ottobre.

Due sono i **focus di approfondimento culturale** di stagione: tre concerti dedicati a **Johann Sebastian Bach** e la conclusione del ciclo dedicato a **Josquin Desprez**.

Focus Bach vedrà la presenza a Ferrara dell'**Akademie für Alte Musik Berlin** - Akamus per tutti gli appassionati - riconosciuta come una delle più importanti orchestre da camera al mondo, specializzata nel repertorio barocco da quasi 40 anni. Il gruppo berlinese sarà protagonista di un doppio appuntamento: il 6 dicembre eseguirà l'integrale dei **Concerti Brandeburghesi** e il 7 dicembre ospiterà la violinista **Isabelle Faust** con un'antologia di concerti di Bach per violino ed orchestra. Il Focus dedicato a Bach vedrà un'illustre anteprima nella serata che il violoncellista **Enrico Dindo**, per la prima volta ospite della stagione di Ferrara Musica, riserverà l'8 novembre a tre delle celebri Suites.

Completeranno la proposta legata a Bach alcuni appuntamenti organizzati al Ridotto del Teatro in collaborazione con il Conservatorio Frescobaldi, destinati ad arricchirsi con ulteriori momenti di musica da camera a cura dei solisti dell'Orchestra Città di Ferrara.

Domenica 3 ottobre **Josquin Desprez** sarà celebrato alla Pinacoteca Nazionale di Ferrara, a Palazzo dei Diamanti, nel 500° centenario della morte, da un concerto dell'**Ensemble Vocale Odhecaton** diretto da **Paolo Da Col**, con in programma il *Miserere*, la *Missa Hercules Dux Ferrariae* e alcuni dei suoi maggiori Mottetti.

La stagione 2021/2022 confermerà inoltre la rinnovata attenzione di Ferrara Musica alla contemporaneità e alla memoria dei linguaggi musicali più recenti. Mercoledì 3 novembre il compositore e direttore **Marcello Panni** — che nella sua lunga e prestigiosa attività ha scritto la storia della musica d'avanguardia in Italia — sarà l'anima di un progetto dedicato al compositore **Luciano Berio** in cui verranno eseguiti a Ferrara per la prima volta assoluta *Laborintus II* e *Visage*, assieme alla trascrizione di Berio del *Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Monteverdi. Ne saranno interpreti l'**Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio di Bologna**, **Chiara Osella** (soprano), **Federico Sanguineti** (voce recitante), i **Danzatori della C&C Company** con le coreografie di

Carlo Massari e in prima assoluta le *Immagini in proiezione* di **Lelli e Masotti**. La serata, promossa in collaborazione con il Bologna Festival e l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, costituisce anche un importante omaggio a Dante: composto nel 1965 per celebrare il 700° anniversario della nascita del poeta fiorentino, *Laborintus II* prende il titolo dall'omonima raccolta poetica di Edoardo Sanguineti. Il testo sviluppa temi della *Vita nova*, del *Convivio* e della *Divina Commedia* combinandoli con citazioni bibliche e con scritti di Ezra Pound.

2. LA PRIMA STAGIONE ESTIVA DI FERRARA MUSICA

L'avvio della stagione 2021/2022 sarà anticipata da Ferrara Musica con una piccola grande novità: una **rassegna estiva** in luglio a **Casa Romei**, organizzata **per la prima volta** in collaborazione con la Direzione Regionale dei Musei dell'Emilia-Romagna e con il Museo di Casa Romei diretto da Andrea Sardo.

Il 1° luglio i chiostri della dimora trecentesca di via Savonarola ospiteranno i giovanissimi archi del francese **Quatour Mona**, tra i maggiori gruppi emergenti per questo organico: il programma musicale prevede l'esecuzione del *Secondo Quartetto* di Janáček e di quello di Ravel. Giovedì 15 luglio è prevista un'escursione nel repertorio barocco più popolare: l'**Accademia Bizantina** e **Alessandro Tampieri** violino solista proporranno le *Quattro Stagioni* di Vivaldi assieme ad altri Concerti per violino solista e archi. Chiuderà giovedì 29 luglio il pianista **Giuseppe Albanese** con un programma monografico dedicato a Liszt, con al suo interno la *Dante Sonata*. I due concerti del 1° luglio e del 29 luglio rientrano inoltre nell'ambito del festival *Musica con Vista* del Comitato Amur, organizzato con Le Dimore del Quartetto e con l'Associazione Dimore Storiche Italiane.

3. LA NUOVA COMUNICAZIONE DIGITALE E I RISULTATI RAGGIUNTI

Va sottolineato che durante la stagione 2020/2021 Ferrara Musica ha reagito alla sospensione dell'attività dal vivo e alla situazione di difficoltà legata alla pandemia rifondando e potenziando la propria **comunicazione digitale**. Il primo risultato è stato, tra gennaio e febbraio, il **ciclo di video-conversazioni** fra il violinista e consigliere d'amministrazione **Nicola Bruzzo** e il direttore artistico, il musicologo **Enzo Restagno**, intitolato "**Riflessioni**" e incentrato sulla musica degli ultimi sessant'anni. Nello stesso periodo l'associazione è entrata a far parte del Comitato Amur, e ha contribuito alla stagione digitale "Silenzio in sala a tempo di musica" con il recital della pianista **Gile Bae**, **primo concerto in streaming** della sua storia trentennale. In seguito, è stata lanciata la

stagione digitale “**Ferrara Musica a casa vostra**”, che si è articolata in tre concerti in streaming tra aprile e maggio.

Negli ultimi mesi sono stati progettati e realizzati un **nuovo sito web**, aggiornato alle nuove tecnologie e alle più recenti possibilità, e l'**archivio digitale di Ferrara Musica**, che consentirà attraverso una **cronologia**, disponibile per la prima volta, di poter fruire dei materiali – fotografie, manifesti e programmi di sala - legati a più di 30 anni di stagioni concertistiche, partendo dalla fondazione nel 1989 ad opera di Claudio Abbado fino ad oggi.

A questa attività si affiancano le ottime performance dei **canali Social** che sono stati attivati, ripartendo praticamente da zero, nell'autunno 2020. Le pagine Facebook, Instagram e il canale YouTube di Ferrara Musica, grazie a tutte queste iniziative digitali e all'impegno costante di tutto il team di comunicazione, sono cresciuti arrivando a numeri davvero importanti: più di 1000 i like sulla pagina Facebook, oltre 600 i follower di Instagram e quasi 400 gli iscritti al canale YouTube (con punte di oltre 4mila visualizzazioni per alcuni dei video caricati).

4. INFORMAZIONI SU ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Come già in quella precedente, anche per la stagione 2021/2022 è stata prevista una sorta di **carnet** a più concerti: ci sarà un periodo di prelazione riservato agli ex abbonati, che nella seconda metà di giugno potranno acquistare il pacchetto, con una scontistica dedicata che è in media del 20 per cento. Per l'acquisto potranno recarsi direttamente in biglietteria o contattarla tramite mail (biglietteria@ferraramusica.it) o telefono (0532 202675).

Con la ripresa autunnale la vendita del carnet verrà estesa a tutto il pubblico, e successivamente partirà la vendita dei biglietti per i singoli concerti, in vendita a prezzo pieno o con le consuete riduzioni.

Tutti i dettagli e le informazioni sono disponibili sul sito www.ferraramusica.it