

ELOGIO DELLA FOLLIA

J.S. Bach - Corale in do maggiore

Bartók - Secondo Movimento (Mesto/Burletta) dal Quartetto n. 6

Schumann - Adagio dal Quartetto op. 51 n. 3

Schubert - Lied "Erlkönig" (trascrizione)

Schubert - Terzo Movimento (Scherzo: Allegro vivace) dal Quartetto n. 15

Janácek - Terzo movimento (Con moto/Vivo/Andante) dal Quartetto n. 1

Berg - Quarto Movimento (Adagio appassionato) dalla Suite lirica

Šostakovič - Secondo movimento (Allegretto furioso) dal Quartetto n. 10

Schubert - Secondo movimento (Andante) dal Quartetto n. 14 ("La morte e la fanciulla")

Čajkovskij - Secondo movimento (Andante cantabile) dal Quartetto n. 1

Beethoven - Quarto movimento ("Der schwer gefaßte Entschluß": Grave/Allegro/Grave mann non troppo tratto/Allegro) dal Quartetto op. 135

Ferrara si prepara ad accogliere un'alba di profonda intensità emotiva: il Quartetto d'archi Gerhard trasformerà la Certosa Monumentale in uno scenario sonoro unico con il suo concerto, parte integrante del progetto Elogio della follia. Questa performance nasce dall'intento di esplorare l'impatto delle esperienze estreme sull'animo umano, focalizzandosi sulle emozioni come fulcro di complessi meccanismi psicologici. Il programma che sarà eseguito dai giovanissimi strumentisti catalani Lluís Castán e Judit Bardolet (violini), Miquel Jordà (viola) e dal violoncellista Jesús Miralles, propone una sequenza di movimenti distinti tratti da composizioni più estese. Un percorso d'ascolto lungo oltre due secoli. destinato a condurre gli ascoltatori in un viaggio nelle ombre dell'anima e le dinamiche del desiderio. La selezione comprenderà opere di Bach, Schumann, Schubert, Čajkovskij, Janáček, Bartók, Alban Berg e Šostakovič, offrendo un'esperienza sensoriale indimenticabile che unisce la bellezza del luogo alla potenza espressiva della musica da camera.

Caratterizzato da una straordinaria sensibilità per il suono e da un profondo rispetto per la musica come massimo legame tra gli esseri umani, il Quartet Gerhard affonda le sue radici a Basilea, Berlino e Madrid. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, le sue esibizioni sono state regolarmente trasmesse da Radio Catalunya e RNE (Spagna), NDR e SWR (Germania).

Ingresso da viale della Certosa. Partecipazione gratuita. Non è prevista la prenotazione, l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

COMPILA IL SONDAGGIO INQUADRANDO QUESTO CODICE QR:



IN COLLABORAZIONE CON











"Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or European Education and Culture Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for

























