

INTRODUZIONE

Oualche anno fa Ferrara-Musica decise di iniziare le sue stagioni nel nome di uno dei suoi cittadini più illustri, ovvero Girolamo Frescobaldi. Ouella nobile rimembranza și è mostrata così fertile da ridestare la memoria di Luzzasco Luzzaschi e di Giovanni Legrenzi, attivi entrambi nella città estense. Dopo aver attraversato questo portale storico Ferrara-Musica inizia il suo viaggio con la Filarmonica della Scala alla quale seguirà una nutrita schiera di orchestre accompagnate da brillanti solisti. L'orchestra di Padova e del Veneto ci propone con Alessandro Taverna i cinque Concerti per pianoforte e orchestra di Prokof'ev e la Chamber Orchestra of Europe con Antonio Pappano si esibirà con la violinista Maria Dueñas in un programma denso di fragranze slave e iberiche. Seguiranno l'orchestra da camera di Mantova con Louis Lortie impegnata nel prediletto repertorio mozartiano e la Camerata Salzburg col Concerto per pianoforte di Schumann nell'interpretazione di Gile Bae. Il catalogo delle orchestre non finisce qui: arriveranno l'Orchestra di Lucerna con il pianista Nikolai Lugansky, impegnati nel primo Concerto per pianoforte di Chopin; l'Orchestra regionale toscana che con la direzione di Diego Ceretta ci proporrà le Metamorphosen di Strauss e la *Prima Sinfonia* di Mendelssohn. La lista delle orchestre è ancora lunga: la Toscanini con Roberto Abbado, la spettacolare Spira Mirabilis con la seconda Sinfonia di Brahms, i Bamberger Symphoniker e la violinista Iulia Fischer col raro e bellissimo Concerto di Suk, ma un'attenzione speciale merita la Junge Deutsche Philharmonie che arriva in Italia diretta da George Benjamin, il grande compositore inglese che oltre al suo Concerto per orchestra ci farà ascoltare La mer di Debussy, Morte e trasfigurazione di Richard Strauss e il Concerto per violino e orchestra di Mendelssohn. Accanto alle orchestre la nostra stagione propone appuntamenti cameristici di altrettanta importanza. Il recital del pianista Grigory Sokolov, il quartetto per archi che ha composto per noi la giovane Daniela Terranova, l'omaggio ai leggendari Canino e Ballista nel nome di Ravel, il ricordo di Luciano Berio affidato ai Solisti dell'Orchestra Città di Ferrara, il pianista pietroburghese Arsenii Moon, lo splendido Quartetto Belcea e il Concerto di Natale con l'Accademia bizantina, disegnano coi loro passaggi un vero labirinto sonoro nel quale il pubblico è invitato deliziosamente a smarrirsi.

Enzo Restagno

domenica 14 settembre ore 17.00

Pinacoteca Nazionale Palazzo dei Diamanti

Ensemble Nova Ars Cantandi

Giovanni Acciai

direttore



LEGRENZI

Vespro della Beata Vergine

prima esecuzione in epoca contemporanea



ingresso intero 10 euro, abbonati Large 5 euro, fino a esaurimento capienza

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO





lunedì 6 ottobre <u>ore 18.00</u>
Filarmonica della Scala
Michele Mariotti direttore

Giuseppe Gibboni violino

PAGANINI

Concerto in si minore per violino e orchestra n. 2 ("La campanella")

BRAHMS

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

ore 16.30 Ridotto del Teatro

presentazione del libro "Le Sinfonie di Brahms", a cura dell'autore Giorgio Pestelli

lunedì 13 ottobre ore 20.30

MDI Ensemble

Corinna Canzian violino Elia Leon Mariani violino Paolo Fumagalli viola Giorgio Casati violoncello

TERRANOVA

Rainbow Dust in the Sky

A slash of blue, a sweep of gray, some scarlet patches on the way

prima esecuzione assoluta, commissione di Ferrara Musica e Bologna Festival

DEBUSSY

Quartetto in sol minore op. 10

in collaborazione con



ABBONAMENTI LARGE. PIANOCHAMBER





lunedì 20 ottobre ore 20.30

Duo Canino / Ballista

Bruno Canino pianoforte **Antonio Ballista** pianoforte

RAVEL

Esecuzione integrale delle opere per duo pianistico Sites Auriculaires Introduction et Allegro La Valse Frontispice Ma Mère l'Oye Rhapsodie espagnole

ABBONAMENTI LARGE, PIANOCHAMBER

lunedì 27 ottobre ore 20.30

Orchestra di Padova e del Veneto Marco Angius direttore Alessandro Taverna pianoforte

PROKOF'EV

Esecuzione integrale dei cinque Concerti per pianoforte e orchestra





lunedì 10 novembre ore 20.30
Orchestra Il Pomo d'Oro
Ilya Gringolts violino
Francesco Corti clavicembalo

J.S. BACH

Concerto n. 1 in re minore per archi e cembalo BWV 1052

J.S. BACH

Concerto in re maggiore per violino e archi BWV 1042

C.P.E. BACH

Sinfonia in si minore per archi e basso continuo Wq 182/5

HAYDN

Concerto doppio in fa maggiore Hob XVIII:6

martedì 18 novembre ore 20.30

Chamber Orchestra of Europe Sir Antonio Pappano direttore Maria Dueñas violino

LALO

Sinfonia spagnola op. 21

DVOŘÁK

Danze slave op. 72





lunedì 24 novembre ore 20.30

Grigory Sokolov

pianoforte

BEETHOVEN

Sonata n. 4 op.7 in mi bemolle maggiore Sei Bagatelle op. 126

BRAHMS

Quattro Ballate op. 10 Due Rapsodie op. 79

ABBONAMENTI LARGE, PIANOCHAMBER

mercoledì 26 novembre ore 20.30

Trio Nebelmeer*

*vincitore del Concorso Trio di Trieste 2024

Arthur Decaris violino Albéric Boullenois violoncello Loann Fourmental pianoforte

BEETHOVEN

Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2 Trio in si bemolle maggiore op. 97 ("L'Arciduca")

ABBONAMENTI LARGE. PIANOCHAMBER





mercoledì 10 dicembre ore 20.30

Orchestra da Camera di Mantova

Louis Lortie

pianoforte

RAVEL

Pavane pour une enfante défunte

MOZART

Concerto per pianoforte e orchestra in re minore K. 466

ČAJKOVSKIJ

Serenata in do maggiore op. 48

lunedì 15 dicembre ore 20.30

I Solisti dell'Orchestra Città di Ferrara

Nicola Guidetti flauto Giorgio Ferroci oboe Giovanni Polo clarinetto Vittorio Ordonselli fagotto Simone Cinque corno Matteo Cardelli pianoforte

POULENC

Trio per pianoforte, oboe e fagotto FP 43

BERIO

Opus Number Zoo per quintetto di fiati

MOZART

Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452

ABBONAMENTI LARGE, PIANOCHAMBER





giovedì 18 dicembre ore 20.30

Concerto di Natale "L'Orfeo del Violino"

Accademia Bizantina

Ottavio Dantone

direzione e clavicembalo

CORELLI

Concerto Grosso op. 6 n. 4

GEMINIANI

Concerto Grosso op. 3 n. 3

HÄNDEL

Concerto Grosso op. 6 n. 2

CORELLI

Concerto Grosso op. 6 n. 8 ("fatto per la notte di Natale")

GEMINIANI

Concerto Grosso op. 3 n. 4

HÄNDEL

Concerto Grosso op. 6 n. 7

lunedì 12 gennaio ore 20.30

Trio Phaeton

Friedemann Eichhorn violino Peter Hörr violoncello Florian Uhlig pianoforte

HAYDN

Trio in sol minore ("Zigeuner Trio")

MENDELSSOHN

Trio in re minore op. 49

DVOŘÁK

Trio n. 4 in mi minore op. 90 ("Dumky")

ABBONAMENTI LARGE. PIANOCHAMBER





mercoledì 21 gennaio ore 20.30

Arsenii Moon

pianoforte

vincitore del Primo premio e del Premio Michelangeli al Concorso Busoni 2023

SKRJABIN

24 Preludi op. 11

CHOPIN

Barcarola in fa diesis maggiore op. 60

CHOPIN

Sonata n. 3 in si minore op. 58

ABBONAMENTI LARGE, PIANOCHAMBER

martedì 3 febbraio ore 20.30

Luzerner Sinfonieorchester Michael Sanderling direttore Nikolai Lugansky pianoforte

CHOPIN

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in mi minore op. 11

ČAJKOVSKIJ

Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36





martedì 17 febbraio ore 20.30

Quartetto Belcea

Corina Belcea primo violino Suyeon Kang secondo violino Krzysztof Chorzelski viola Antoine Lederlin violoncello

WEBERN

Cinque pezzi op. 5

MOZART

Quartetto in do maggiore K. 465 ("Delle dissonanze")

BEETHOVEN

Quartetto in fa maggiore op. 135

ABBONAMENTI LARGE, PIANOCHAMBER

mercoledì 25 febbraio ore 20.30

Camerata Salzburg Gile Bae pianoforte

SCHUMANN

Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54

SCHUBERT

Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore





mercoledì 4 marzo ore 20.30 Giovanni Bertolazzi

pianoforte

WAGNER/LISZT

Isoldes Liebestod S. 447

LISZT

Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata S. 161/7 Recueillement: Vincenzo Bellini in memoriam S. 204 Totentanz: Parafrasi sul Dies Irae S. 525 Sonata in si minore S. 178

ABBONAMENTI LARGE, PIANOCHAMBER

domenica 15 marzo ore 17.00

Uto Ughi & I Filarmonici di Roma



PACHELBEL

Canone in re maggiore

KREISLER

Preludio e Allegro nello stile di Pugnani

MOZART

Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219

VIOTTI

Concerto in la minore per violino e orchestra n. 22

ABBONAMENTI LARGE. PIANOCHAMBER





giovedì 19 marzo ore 20.30

Junge Deutsche
Philharmonie
Sir George Benjamin direttore
Bomsori Kim violino

R. STRAUSS

Tod und Verklärung op. 24

SZYMANOWSKI

Concerto per violino e orchestra n. 1 op. 35

SIR GEORGE BENJAMIN

Concerto for Orchestra

DEBUSSY

La Mer

lunedì 30 marzo ore 20.30 Spira Mirabilis

BRAHMS

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73





giovedì 23 aprile ore 17.00

Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini" Roberto Abbado direttore Midori Gotō violino



BEETHOVEN

Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 ("Eroica")

martedì 5 maggio ore 20.30

Das Cabinet des Dr. Caligari

film di Robert Wiene (1920)

Edison Studio
Mauro Cardi
Luigi Ceccarelli
Alessandro Cipriani
Vincenzo Core
Andrea Veneri
Fabio Cifariello Ciardi

proiezione con musiche elettroacustiche composte ed eseguite da Edison Studio

ABBONAMENTI LARGE, PIANOCHAMBER





lunedì 11 maggio ore 20.30

Orchestra Regionale Toscana Diego Ceretta direttore

WEBERN

Langsamer Satz WoO 6

R. STRAUSS

Duetto concertino per clarinetto, fagotto, orchestra d'archi e arpa

MENDELSSOHN

Sinfonia n. 1 in do minore op. 11

domenica 17 maggio ore 17.00

Bamberger Symphoniker Manfred Honeck direttore Julia Fischer violino



SUK

Fantasia in sol minore per violino e orchestra op. 24

DVOŘÁK

Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11

ČAJKOVSKIJ

Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64





IL PIANOFORTE CONTEMPORANEO

Ridotto del Teatro Comunale "Claudio Abbado"

Ingresso 10 euro, ridotto abbonati Large 5 euro; entrata compresa nell'abbonamento Pianochamber. Under 20 e studenti di Conservatorio, 1 euro.

domenica 9 novembre ore 10.30 domenica 16 novembre ore 10.30

Maria Grazia Bellocchio, Muriel Chemin, Maria Perrotta, Pietro Rigacci, Roberto Russo e Massimo Somenzi

pianoforte

ŠOSTAKÓVIČ

24 Preludi e Fughe op. 87 (in occasione del 50° anniversario della morte) domenica 30 novembre ore 10.30

Alfonso Alberti

pianoforte

musiche di Fabio Vacchi e di Luigi Dallapiccola (in occasione del 50° anniversario della morte)





domenica 25 gennaio ore 10.30

Emanuele Arciuli

pianoforte

musiche di Franz Joseph Haydn e Frederic Rzewski



mercoledì 13 maggio ore 17.00

Erik Bertsch

pianoforte

musiche di George Benjamin al termine conversazione con l'autore e l'interprete



domenica 15 marzo ore 10.30

Albertina Dalla Chiara

pianoforte

musiche di György Kurtág e Béla Bartók





Per il quarto anno consecutivo, Ferrara Musica festeggia il compleanno di Girolamo Frescobaldi (13 settembre), compositore nato a Ferrara e considerato uno dei più importanti del XVII secolo, noto in tutto il mondo per aver rivoluzionato la storia della musica per tastiera. L'iniziativa vuole essere una sorta di mini-festival, e comprende, oltre al concerto inserito nel cartellone principale (13 settembre), anche altri appuntamenti, musicali e di approfondimento, organizzati in collaborazione con il Conservatorio "Frescobaldi".

sabato 13 settembre

ore 10.30

Palazzo Paradiso

L'Accademia della Morte di Ferrara

conferenza di Enrico Scavo, introduzione di Nicola Badolato ingresso libero

ore 17.00

Palazzo Schifanoia

"Dolcissimi Affetti e Armonie Segrete"

musiche di Frescobaldi e Luzzaschi



allievi della Classe di canto di Marina De Liso e del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Frescobaldi ingresso libero

lunedì 15 settembre

ore 18.00

Ridotto del Teatro

Proiezione del film di Joachim Thôme "Orlando, una via da compositate à la Panaissana

"Orlando, une vie de compositeur à la Renaissance"

presentazione di Camilla Cavicchi ingresso libero



Per il primo anno, Ferrara Musica inserisce nel programma della stagione principale tre concerti orchestrali con strumento solista, scelti per i programmi popolari e di grande impatto, e li colloca in orario pomeridiano e in giorni festivi, per permettere alle famiglie di potervi partecipare agevolmente.

Gli appuntamenti, segnalati anche nelle singole pagine dei concerti con la dicitura "Family concert" e uno specifico logo, sono tre:

domenica 15 marzo ore 17.00

Uto Ughi & I Filarmonici di Roma

Musiche di PACHELBEL, KREISLER, MOZART, VIOTTI

giovedì 23 aprile ore 17.00

Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini" Roberto Abbado direttore Midori Gotō violino

Musiche di **BEETHOVEN**

domenica 17 maggio ore 17.00

Bamberger Symphoniker Manfred Honeck direttore Julia Fischer violino

Musiche di SUK, DVOŘÁK, ČAJKOVSKIJ

I concerti saranno introdotti in modo semplice anche grazie ad appositi materiali di sala dedicati al pubblico dei più giovani, e - in caso di acquisto in un'unica soluzione per tutti e tre gli episodi - avranno una tariffa dedicata ancora più vantaggiosa rispetto a quella già esistente denominata "Famiglie al concerto": 5 euro per gli adulti accompagnatori e ingresso a un euro per i bambini e i ragazzi (fino ai 18 anni compresi).



FeMu EDU

un'iniziativa dedicata ai bambini, alle famiglie e alle scuole, che Ferrara Musica promuove per il terzo anno. Comprende diversi appuntamenti che permettono al pubblico più giovane di accostarsi alla musica classica in modo divertente e giocoso, grazie all'approccio più informale e ai programmi appositamente studiati. L'ingresso è riservato a gruppi scolastici ed è prenotabile solo all'interno del programma di Teatro Ragazzi 2025/2026 del Teatro Comunale di Ferrara

martedì 16 dicembre ore 9.30 e 11.00
Ridotto del Teatro Comunale

Vivaldi Rock un Vivaldi in stile Brian Eno

un Vivaldi in stile Brian Eno a cura del Circolo ADM Frescobaldi

Laura Trapani flauto
Luca Faraci violino
Luca Longhini chitarra elettrica,
Stefano Peretto batteria
Costantino Negrelli basso
Jacopo Bonora tastiere
ed elaborazioni.

Progetto didattico di Laura Trapani per le scuole secondarie di l° grado

domenica 21 dicembre ore 16.00 *Refettorio di San Paolo*

Concerto di Natale

Coro di voci bianche Ludus Vocalis diretto da Elisabetta Agostini

Orchestra La Corelli, Jacopo Rivani direttore, a cura dell'Associazione Bal'danza





venerdì 23 gennaio ore 9.30 e 11.00 Ridotto del Teatro Comunale

Sergej Prokof'ev Pierino e il lupo

(scuole dell'infanzia e primarie) Ensemble da camera del Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara

venerdì 13 febbraio ore 9.30 e 11.00 Ridotto del Teatro Comunale

Camille Saint-Saëns
Il carnevale degli
animali
(Le carnaval des animaux),
Grande fantaisie
zoologique

(scuole primarie) Ensemble da camera del Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara



lunedì 23 marzo ore 9.30 e 11.00
Ridotto del Teatro Comunale

Tutti quanti voglion fare il Jazz

(scuola secondaria l° grado) Ensemble Jazz del Conservatorio Frescobaldi

giovedì 16 aprile ore 10.00

Teatro Comunale

Mendelssohn Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64

Schumann

Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54

(scuola secondaria di l° grado) Orchestra e Coro del Conservatorio Frescobaldi

Rocco Cianciotta direttore

Solisti vincitori delle audizioni interne al Conservatorio

Introduzione didattica a cura dei docenti

Biglietti

CONCERTI DEL 06.10, 27.10, 18.11, 10.12, 03.02, 25.02, 18.03, 30.03, 23.04, 11.05		
e 17.05	INTERO	RIDOTTO
PLATEA	49.00	41.00
PALCHI CENTRALI 1^ FILA	49.00	41.00
PALCHI CENTRALI 2 [^] FILA	39.00	32.00
PALCHI LATERALI 1^ FILA	39.00	32.00
PALCHI LATERALI 2 [^] FILA	30.00	25.00
GALLERIA E POSTI 4° ORD.	30.00	25.00
LOGGIONE	21.00	17.00
CONCERTI DEL 13.10, 20.10, 24.11, 26.11, 15.12, 12.01, 21.01, 17.02 e 04.03	INTERO	RIDOTTO
PLATEA	25.00	21.00
PALCHI CENTRALI 1^ FILA	25.00	21.00
PALCHI CENTRALI 2 [^] FILA	20.00	16.00
PALCHI LATERALI 1^ FILA	20.00	16.00
PALCHI LATERALI 2 [^] FILA	15.00	12.00
GALLERIA E POSTI 4° ORD.	15.00	12.00
LOGGIONE (in vendita per il solo concerto del 24.11)	12.00	10.00

CONCERTI DEL 10.11, 18.12 e 15.03	INTERO	RIDOTTO
PLATEA	36.00	31.00
PALCHI CENTRALI 1^ FILA	36.00	31.00
PALCHI CENTRALI 2 [^] FILA	30.00	26.00
PALCHI LATERALI 1^ FILA	30.00	26.00
PALCHI LATERALI 2^ FILA	25.00	22.00
GALLERIA E POSTI 4° ORD.	18.00	16.00
LOGGIONE	14.00	12.00

DAS CABINET	DES
DR. CALIGARI	(05.0

DR. CALIGARI (05.05)	INTERO	RIDOTTO
POSTO UNICO	15.00	12.00

BIGLIETTO GIOVANI

per tutti gli Under30, riduzione del 50% sulle tariffe intere di tutti gli ordini di posto, eccetto il loggione.

BIGLIETTO GIOVANISSIMI E STUDENTI CONSERVATORIO

Per tutti gli Under 20 e gli iscritti al Conservatorio Frescobaldi è prevista la tariffa agevolata di 3 euro.

BIGLIETTO AGEVOLATO STUDENTI UNIVERSITARI

Gli studenti universitari hanno diritto alla tariffa agevolata di 5 euro, con assegnazione obbligata del posto in platea.

BIGLIETTO CUMULATIVO "FAMIGLIE AL CONCERTO"

Su tutti i concerti in programma al Teatro Comunale è riservata una particolare agevolazione ai "gruppi famiglia", con tariffe di 10 euro per gli adulti, e di 1 euro per i bambini (fino ai 18 anni compresi). Sui "Family Concert" (15 marzo, 23 aprile, 17 maggio) la tariffa diventa di 8 euro per gli adulti accompagnatori, mentre è previsto l'ingresso libero per i bambini e i ragazzi (fino ai 18 anni compresi).

Abbonamenti

più i sei concerti della rassegna "Il Pianoforte Contemporaneo"

PLATEA

abbonamento a tutti i 24 concerti previsti

LA	RG	Ε
----	----	---

al Teatro Comunale	INTERO	RIDOTTO
PLATEA	528.00	420.00
PALCHI CENTRALI 1^ FILA	528.00	420.00
PALCHI CENTRALI 2^ FILA	432.00	348.00
PALCHI LATERALI 1^ FILA	432.00	348.00
PALCHI LATERALI 2 [^] FILA	336.00	276.00
GALLERIA E POSTI 4° ORD. 1^ FILA	324.00	264.00
PIANOCHAMBER concerti del 13.10, 20.10, 24.11, 26.11, 12.01, 21.01, 17.02, 04.03, 15.03, 05.05;		

Gli abbonamenti Pianochamber prevedono l'assegnazione obbligata al settore platea.



INTERO

193.00

RIDOTTO

171.00

Abbonamenti

Abbonamento Large: abbonamento a 24 concerti, riservato in prelazione agli ex abbonati della stagione 2024/2025, che avranno inoltre diritto all'ingresso ridotto al concerto del 14 settembre alla Pinacoteca Nazionale e a tutti i concerti della rassegna "Il pianoforte contemporaneo".

Pianochamber: abbonamento tematico a 10 concerti dedicati al pianoforte solista, alla musica da camera e al film sonorizzato *Das Cabinet des Dr. Caligari*, e ai concerti della rassegna "Il pianoforte contemporaneo".

quando acquistare

glietteria che online.

Dal 10 al 24 maggio saranno in vendita, solo in biglietteria, gli abbonamenti **Large**, in prelazione per gli ex abbonati della stagione 2024/2025.

Dal 25 maggio in poi, sia in biglietteria che sul sito web www.ferraramusica.it, i Large saranno acquistabili per tutti e sarà in vendita anche l'abbonamento Pianochamber.
Dal 30 giugno si procederà alla vendita dei biglietti per i singoli concerti, sia in bi-

Turni di abbonamento

CONCERTI	DATA	LARGE	PIANO CHAMBER
SCALA/MARIOTTI/GIBBONI	06.10	•	
MDI ENSEMBLE	13.10	•	•
CANINO/BALLISTA	20.10	•	•
OPV/ANGIUS/TAVERNA	27.10	•	
POMO D'ORO/GRINGOLTS/CORTI	10.11	•	
COE/PAPPANO/DUEÑAS	18.11	•	
GRIGORIJ SOKOLOV	24.11	•	•
TRIO NEBELMEER	26.11	•	•
OCM/LORTIE	10.12	•	
SOLISTI OCF	15.12	•	•
BIZANTINA/DANTONE	18.12	•	
TRIO PHAETON	12.01	•	•
ARSENII MOON	21.01	•	•
LS/SANDERLING/LUGANSKY	03.02	•	
QUARTETTO BELCEA	17.02	•	•
CAMERATA SALZBURG/BAE	25.02	•	
GIOVANNI BERTOLAZZI	04.03	•	•
FILARMONICI ROMA/UGHI	15.03	•	•
JDF/BENJAMIN/BOMSORI	19.03	•	
SPIRA MIRABILIS/BORRANI	30.03	•	
OSER/ABBADO/MIDORI	23.04	•	
CALIGARI/EDISON STUDIO	05.05	•	•
ORT/CERETTA	11.05	•	
BAMBERGER/HONECK/FISCHER	17.05	•	

Informazioni

Biglietteria Ferrara Musica

Corso Martiri della Libertà, 21 - 44121 Ferrara Tel. 0532 202675 - Fax 0532 206007 biglietteria@ferraramusica.it - www.ferraramusica.it

orari

Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e sabato: 10-13 e 16-19

Giovedì: 10-13

Domenica: 10-13, 15-17.

Nei giorni di programmazione serale: apertura sino ad inizio spettacolo.

In caso di programmazione nei giorni di chiusura o in giorni festivi, sarà garantita la normale apertura della biglietteria.

Durante le festività natalizie, la biglietteria sarà sempre aperta, a eccezione dei giorni festivi.

Prenotazioni telefoniche: negli stessi orari di apertura della biglietteria.

riduzioni

Le riduzioni sono valide sull'acquisto di abbonamenti e biglietti per le persone di età superiore ai 65 anni.

gruppi

Sono previste agevolazioni particolari per i gruppi organizzati da circoli aziendali e associazioni composti da un minimo di 10 persone.

modalità di pagamento

In biglietteria: contanti, assegno bancario, carta di credito, carta prepagata o bancomat. Sul sito: con carta di credito o prepagata.

avvertenze

Per ragioni fiscali la tessera d'abbonamento non è duplicabile. In caso di smarrimento della tessera di abbonamento è necessario ritirare il biglietto sostitutivo a prezzo di cortesia. Il biglietto sostitutivo dovrà essere richiesto anche da chi, per qualsiasi motivo, non sia in possesso della tessera di abbonamento o del biglietto.

Una volta rinnovato l'abbonamento non sarà possibile richiedere spostamenti di turno e/o posto. In caso di annullamento di un concerto la direzione comunicherà a mezzo stampa e sul sito i tempi e le modalità di rimborso dei biglietti già acquistati.

Non è consentito l'ingresso in platea a concerto iniziato.



Ferrara Musica mette a disposizione per le persone con disabilità motoria (su sedia con ruote), fino a quattro palchi (un sedia con ruote per palco) per ciascuna rappresentazione.

I titolari della Disability Card hanno diritto ad un ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Le tessere contraddistinte dalla lettera A estendono la gratuità anche all'accompagnatore.

I titolari di Certificazione di disabilità con invalidità dal 67% rilasciata dall'INPS, hanno diritto all'ingresso gratuito, l'accompagnatore ha diritto all'ingresso gratuito solo se specificato sulla suddetta certificazione. Gli interessati potranno prenotare i posti possibilmente entro una settimana dalla data dello spettacolo fino ad esaurimento posti.

Per info:

Biglietteria tel: 0532 202675, biglietteria@ferraramusica.it

La direzione si riserva di apportare al programma le variazioni che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.



Associazione Ferrara Musica

Fondatore

Claudio Abbado

Presidente

Francesco Micheli

Vice Presidente

Maria Luisa Vaccari

Consiglio direttivo

Francesco Micheli Maria Luisa Vaccari Milvia Mingozzi Stefano Lucchini Nicola Bruzzo

Tesoriere

Milvia Mingozzi

Direttore artistico

Enzo Restagno

Direttore organizzativo

Dario Favretti

Consulenza strategica

Francesca Colombo

Responsabile comunicazione

Marcello Garbato

Social media

Francesco Dalpasso

LA STAGIONE DI FERRARA MUSICA È REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DI





SOCIO FONDATORE

IN COLLABORAZIONE CON





Seguici

Sui nostri canali social per vivere da vicino la programmazione con anticipazioni, approfondimenti, foto e video di backstage, e per rimanere sempre aggiornato sugli appuntamenti della stagione!

- f facebook.com/ferraramusica
- (instagram.com/ferraramusica

Scopri

Il nuovo sito internet di Ferrara Musica e l'archivio digitale, dove trovare fotografie, manifesti e programmi di sala legati a più di trent'anni di attività concertistica.



