

Ferrara Musica  
al Ridotto

2025/2026

domenica 17 maggio 2026 ore 10.30

Ridotto del Teatro Comunale Claudio Abbado

*Timeless Vibes*

**PASQUALE STAFANO** pianoforte

**GIANNI IORIO** bandoneon

**MARCELLO CORVINO** violino

Verano Porteno (Astor Piazzolla)

Invierno Porteno (Astor Piazzolla)

Oblivion (Astor Piazzolla)

Landscapes (Pasquale Stafano)

Adios Nonino (Astor Piazzolla)

Fracanapa (Astor Piazzolla)

The Dreamer (Pasquale Stafano)

Libertango (Astor Piazzolla)

Domenica 17 maggio alle 10.30, al Ridotto del Teatro Comunale, la stagione di Ferrara Musica giunge al termine con l'appuntamento cross-over "Timeless Vibes". L'evento sceglie una chiave *pop crossover* per congedarsi dal suo pubblico, affidando la chiusura a un trio di solisti che hanno fatto della contaminazione stilistica e della ricerca sonora il fulcro della propria attività. Il pianista **Pasquale Stafano**, formatosi al Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia e specializzatosi in ambito jazz, porta nel progetto un'esperienza maturata sui palchi di tutto il mondo, da Seoul a Hong Kong fino a Londra. Compositore raffinato con all'attivo numerosi album per etichette prestigiose come Enja Records, Stafano è noto per la sua capacità di fondere il linguaggio jazzistico con suggestioni mediterranee, creando un pianismo narrativo e tecnicamente impeccabile che funge da solida base armonica per l'ensemble. Accanto a lui siederà **Gianni Iorio**, musicista poliedrico che alterna la carriera di pianista a quella, oggi preminente, di bandoneonista. Considerato tra i maggiori interpreti del suo strumento a livello europeo, Iorio vanta una collaborazione decennale con il Premio Oscar Luis Bacalov e ha calcato i palcoscenici dei più prestigiosi teatri internazionali. La sua padronanza del bandoneon non si limita al repertorio tradizionale del tango, ma si estende alla musica d'autore e al jazz, collaborando con artisti come Fiorella Mannoia e Joe Barbieri. Insieme a Stafano, ha fondato nel 1999 il Nuevo Tango Ensemble, sodalizio artistico che ha segnato profondamente la produzione discografica crossover degli ultimi vent'anni. A completare la formazione è il violino di **Marcello Corvino**, figura di spicco nel panorama culturale italiano non solo come strumentista, ma anche come produttore e direttore artistico. Diplomato a Foggia e laureato al DAMS di Bologna, Corvino ha sviluppato un percorso artistico trasversale, collaborando con icone della cultura come Margherita Hack e Piergiorgio Odifreddi. La sua presenza garantisce al trio quel respiro lirico e cantabile necessario per affrontare con efficacia sia le partiture classiche che le celebri melodie della musica leggera.

"Timeless Vibes" riflette l'ecclettismo dei suoi interpreti attraverso un racconto sonoro senza soluzione di continuità, dove il nucleo centrale è dedicato alla rivoluzione del *Tango Nuevo* di Astor Piazzolla. Il viaggio si apre con le suggestioni stagionali di *Verano Porteño* e *Invierno Porteño*, capaci di evocare le atmosfere urbane e malinconiche di Buenos Aires, per poi immergersi nel lirismo struggente di *Oblivion*, una delle vette espressive della produzione piazzolliana. A questo omaggio si affiancano le composizioni originali di Pasquale Stafano, come *Landscapes* e *The Dreamer*, innestando sensibilità contemporanee e aperture jazzistiche nel solco della tradizione. La scaletta prosegue intrecciando la solennità drammatica di *Adios Nonino*, capolavoro di intensità emotiva dedicato alla figura paterna, con l'estro ritmico e quasi giocoso di *Fracanapa*, mostrando tutte le sfaccettature stilistiche del genio di Piazzolla. Il concerto culmina infine nell'energia travolgente di *Libertango*, simbolo del superamento dei generi e della libertà espressiva che caratterizza l'intero progetto. L'insieme dei brani scelti rappresenta dunque una sintesi organica e potente, offrendo una performance che privilegia la fluidità stilistica e l'alto profilo esecutivo, trasformando il palco in uno spazio in cui il bandoneon, il pianoforte e il violino riscoprono successi leggendari e nuove visioni sonore attraverso una rilettura di estrema eleganza e modernità.