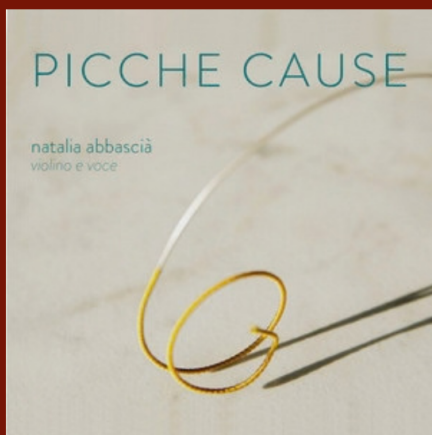


Ridotto del Teatro Comunale
Claudio Abbado
Ferrara

11 ottobre 2026 - ore 10.30



**Picche cause:
l'arte
dell'incontro**

Natalia Abbascià, voce e violino

Ginevra Benedetti, voce

Sara Tinti, voce

Agostino Maiurano, liuto e chitarra classica

Roberto Manuzzi, sassofono



con la musica, insieme



**FERRARA
MUSICA**

PICCHE CAUSE: L'ARTE DELL'INCONTRO

Addò cà ve a spcció	<i>Natalia Abbascià (1991)</i>
Iceberg	<i>Natalia Abbascià</i>
A Message	<i>Natalia Abbascià</i>
Picche Cause	<i>Natalia Abbascià</i>
Nu stuzze de'nfenèite	<i>Natalia Abbascià</i>
Mbacc a mor	<i>Natalia Abbascià</i>
The Tenth	<i>Natalia Abbascià, Ginevra Benedetti (1989)</i>
And So	<i>Caroline Shaw (1982)</i>
Dalla porta d'Oriente	<i>Giulio Caccini (1551 – 1618)</i>
Che si può fare	<i>Barbara Strozzi (1619 - 1677)</i>
Tourdion	<i>Pierre Attaignant (1499 - 1551)</i>

Natalia Abbascià, *violino e voce*

Ginevra Benedetti, *voce*

Sara Tinti, *voce*

Agostino Maiurano, *liuto e chitarra classica*

Roberto Manuzzi, *sassofono*

“Poche cose”, queste le parole chiave che guidano l’artista pugliese in una ricerca musicale volta a riscoprire l’essenziale tra tradizione ed innovazione.

Per questo appuntamento il progetto solista si aprirà gioiosamente ad artiste e artisti amici, che da anni condividono con lei altri universi sonori. nell’incontro di anime vicine, la musica si arricchisce spaziando in un repertorio senza confini di genere.

NATALIA ABBASCIÀ



Cantante e violinista di origine pugliese, arrangia e compone brani originali per voce e violino, ispirandosi principalmente alla musica classica, jazz e popolare, di diverse epoche.

“Picche Cause” è il suo album di debutto solista, grazie al quale ha ottenuto numerosi riconoscimenti come il *Premio Alberto Cesa 2026* (NUOVO IMAIE), *Premio Folk & World 2025*, *Premio Speciale MEI 2025*.

E' inoltre finalista del prestigioso Premio Bianca d'Aponte.

LE SCAT NOIR

Le Scat Noir si incontrano nel 2013 e danno vita ad un progetto per tre voci, pianoforte e violino.

Un ensemble non convenzionale basato su una ricerca artigianale, aperta e orizzontale di timbri e colori, che mette al centro l'ascolto e la complicità.

Vincitrici del concorso I SUONI DELLE DOLOMITI 2025 dedicato a Paolo Manfrini, ideatore del Festival.



TIUMÓ DUO

Tiumó Duo nasce dall'incontro tra Natalia Abbascià e Agostino Maiurano, chitarrista classico con una grande passione per la musica antica.

Le diverse esperienze musicali dei due interpreti convergono in un sodalizio artistico il cui intento principale è quello di fornire una lettura in chiave colloquiale di un repertorio ricercato, in bilico tra la musica antica e contemporanea.

Con il contributo di

**FERRARA
MUSICA**



Private Banker

Con il patrocinio di



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità