Ferrara Musica
al Ridotto
2026/2027

martedì 13 ottobre 2026 ore 17

Ugo e Parisina storia d'amore e morte

ideazione e testo di Athos Tromboni

Personaggi e **Interpreti:**
Nicolò III d'Este marchese di Ferrara Modena Reggio **Athos Tromboni**
Stella de' Tolomei detta dell'Assassino **Gianna Andrian**
Ugo primogenito di Stella e figlio naturale di Nicolò III **Elvira Tanzilli**
Parisina Malatesta da Cesena **Grazia Pantaleo**
Uguccione Contrari conte di Vignola **Ambretta Balboni**
Giacomo "Zoese" Rubino cancelliere di Ferrara **Maria Calabrese**
Violante damigella di Parisina **Susanna Benini**
Pietro da Verona capitano della gendarmeria **Mara Guerra**

Musiche originali di **Corrado Calessi** eseguite dal vivo, con la partecipazione di **Ambra Bianchi** (flauto e voce), **Stefania Bindini** (clarinetto), **Roberto Poltronieri** (chitarra), **Nicola Codecà** (mandolino), **Corrado Calessi** (tastiere) e del Quartetto d'Archi AMF (**Luca Faraci**, **Federica Caselli**, **Martina Sartori**, **Sandro Pasqual**)

L'azione si svolge a Ferrara e in varie delizie residenziali del Marchesato Estense nell'arco di tempo che va dal 1418 al 1425

La drammatica vicenda di Ugo d'Este, figlio legittimato del marchese Nicolò III, e di Parisina Malatesta, giovane nobildonna originaria di Cesena, è una delle pagine più intense, struggenti e tragiche della storia rinascimentale italiana. Immortalata nel dramma teatrale *Ugo e Parisina: storia d'amore e morte*, la piéce affonda le sue radici in fatti realmente accaduti alla corte di Ferrara tra il 1418 — anno in cui Nicolò III prese in sposa la quattordicenne Parisina — e il drammatico epilogo del 1425.

Fu proprio in quell'anno che l'amore proibito e passionale nato tra i due giovani venne scoperto, conducendo entrambi alla condanna a morte per adulterio. Quando la scure del boia pose fine alla loro esistenza nelle prigioni del Castello Estense, Parisina aveva appena vent'anni e Ugo soltanto diciannove.

Il testo teatrale, curato da Athos Tromboni, nasce da un rigoroso lavoro di ricerca storica e si attiene fedelmente alle vicende e alle figure reali che animavano la vita della corte estense dell'epoca: non vi è alcun personaggio di pura invenzione drammaturgica. Se da un lato i dialoghi rivelano un'elegante impronta letteraria e poetica, dall'altro sono strutturati per accompagnare lo spettatore lungo una narrazione impeccabile e rigorosa, capace di restituire con verità il contesto politico e umano in cui la tragedia maturò.

L'opera è portata in scena dal Gruppo GAD di Lettura Espressiva con un cast d'eccezione. Oltre allo stesso autore Athos Tromboni, che veste i panni del rigoroso marchese Nicolò III, sul palco recitano:

- **Grazia Pantaleo** nel ruolo di Parisina Malatesta;
- **Elvira Tanzilli** a dare voce e volto a Ugo d'Este;
- **Gianna Andrian** nei panni di Stella de' Tolomei (detta *dell'Assassino*), madre di Ugo;
- **Ambretta Balboni** nel ruolo di Uguccione Contrari, conte di Vignola;
- **Maria Calabrese** ad interpretare Giacomo Zoese Rubino, cancelliere di Ferrara;
- **Susanna Benini** nei panni della fidata damigella di Parisina;
- **Mara Guerra** nel ruolo di Pietro da Verona, capitano della gendarmeria di Casa d'Este.

A coronare la drammaturgia, l'universo sonoro dello spettacolo è affidato a **Corrado Calessi**, pianista, compositore, arrangiatore e docente di pianoforte, tastiere e composizione moderna presso la Scuola di Musica Moderna di Ferrara (AMF). Attivo da anni sulla scena concertistica e nella composizione di musiche di scena per il teatro, Calessi ha cucito sulla narrazione una colonna sonora originale composta da due raffinati brani strumentali e quattro canzoni (scritte sui testi dello stesso Tromboni).

L'esecuzione musicale dal vivo coinvolge un ensemble d'eccezione: accanto a Corrado Calessi al pianoforte, si esibiscono Stefania Bindini (clarinetto), Roberto Poltronieri (chitarra), Nicola Codecà (mandolino) e il prestigioso Quartetto d'Archi AMF, formato da Luca Faraci, Federica Caselli, Martina Sartori e Sandro Pasqual.